

mar arte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

Los oscuros secretos del mundo

VÍCTOR JIMÉNEZ INVITA A LA REFLEXIÓN EN SU NUEVA NOVELA DE CIENCIA-FICCIÓN 'UNIVERSO CERO'

Un reportaje de **Carlos González** Fotografía **José Ramón Gómez**

Hay géneros, como es el caso de la ciencia-ficción, que algunos miran con desprecio, otros con indiferencia y no pocos con interés y también pasión. Más allá de las modas comerciales del momento (que de manera cíclica ponen en boga las novelas históricas, policíacas...), existe un público numeroso y atento que deja a un lado estereotipos y tópicos para saciar su sed de misterios. Así lo está comprobando Víctor Jiménez, un escritor, investigador y músico malagueño que ya lleva varios años asentado en Gasteiz, con su novela *Universo cero*.

Internet está siendo la clave. Él ya lo ha probado con dos publicaciones anteriores que se pueden descargar de plataformas pensadas para ello. En este caso, eso sí, el libro, de la mano de Ediciones Ende, tiene forma física aunque su venta se está realizando aprovechando las nuevas tecnologías. Cualquiera que quiera conseguirlo sólo tiene que acudir a la página web de la editorial o mandar un e-mail a la dirección victor_oasis@hotmail.com. “Antes no tenía ni ordenador, pero ahora estoy viendo que hay mucho movimiento en torno a estas cuestiones, que hay bastante gente interesada en la ciencia-ficción con foros muy numerosos. Me estoy encontrando con muchas personas que a través de Facebook y otros sistemas se ponen en contacto conmigo porque quieren tener el libro”, comenta el autor.

En estas páginas, el lector “no va a encontrar sólo una novela de ciencia-ficción, sino una reflexión sobre los problemas del mundo. El protagonista tiene que acudir a varios

sitios donde se va a encontrar con secretos oscuros no desvelados a la humanidad, aunque pueden ponerla en peligro”, avanza, aunque prefiere mantener la sombra sobre el contenido para no dar demasiadas pistas a quien se sienta interesado.

De todas formas, Jiménez dibuja en *Universo cero* un planteamiento en el que la acción, el misterio y la reflexión se dan la mano para dar forma y fondo a una propuesta en la que también los alienígenas tienen mucho que decir. “No puedo decir más”, ríe el autor.

“Algunas de las cosas que planteo son cuestiones que están en el día a día de la gente. Cualquiera puede ver que cada vez más se nos están restringiendo libertades. Aún así, lo que sí quiero transmitir con el libro es que hay esperanza, que si luchamos un poco se pueden hacer cosas. Tenemos muchos problemas y si mientras estás leyendo y ves que el personaje puede resolver la historia, por lo menos vas a estar un rato con la mente tranquila y el chip quitado”, describe el escritor.

Lo que plantea Jiménez, al fin y al cabo, es una historia sobre un orden mundial como el actual donde puede que quienes aparecen manejando los hilos no sean más que marionetas de otros. O no. Eso ya es cuestión del lector.

Ahora que el libro ya tiene su vida propia, Jiménez sigue indagando en misterios a través del programa radiofónico on-line *La noche de Andrómeda*, un camino que, por ejemplo, ha desarrollado también con respecto a las pinturas de la iglesia de la localidad alavesa de Alaiza, cuyo resultado se puede consultar asimismo por Internet. Y no hay que olvidar, por supuesto, la música, aunque ahora esté en un segundo plano. “Todo lo que sea expresar lo que hay en esta cabeza loca es lo primordial”, apunta este vitoriano de adopción “que todavía pasa mucho frío aquí”, ríe. ●

Internet está siendo el vehículo para la distribución de un libro que une misterio, acción y análisis



El escritor, músico e investigador malagueño, aunque residente en Gasteiz, Víctor Jiménez.